

Italiano Lingua Seconda classe I Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- (4) esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche • sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica) 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, suggerimenti e consegne per i compiti • diversi tipi di informazioni 	Materiali: Testi: "In bocca al lupo 1", e/o altri testi reperibili a scuola <ul style="list-style-type: none"> • materiali autoprodotti o fotocopiati • cd audio e video • film Collegamenti interdisciplinari: Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (disegno alla lavagna, immagini, banca di parole...) • ricavare informazioni mirate in un testo • sviluppare la comprensione di brevi testi e dialoghi • sviluppare la comprensione di canzoni • aiutare ad inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse Fasi dell'ascolto: <ul style="list-style-type: none"> • ascolto • dopo l'ascolto Attività: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale Verifiche a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • testi a buchi • scelta multipla • questionari • vero o falso • riesposizione globale Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 al quadrimestre Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • spezzoni di film • informazioni • avvisi • brevi narrazioni • descrizioni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • nuova scuola • amici • incontri fra ragazzi • informazioni stradali • tempo libero • conoscenza di sé stessi e degli altri • divieti e permessi 	

(2) LETTURA	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • esercitare diverse tecniche e modalità di lettura (lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli) 	Letture mirate: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 al quadrimestre Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • consegne • fiabe • voci del vocabolario • descrizioni • racconti Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • amicizia • mondo degli animali • vita nella scuola 	Materiali: :"In bocca al lupo", e/o altri testi reperibili a scuola <ul style="list-style-type: none"> • materiali autoprodotti o fotocopiati • racconti o articoli Collegamenti interdisciplinari: Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere l'uso di materiali di consultazione Fasi della lettura: <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) Verifiche a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • scelta multipla • questionari Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • scorrevolezza ed espressività nella lettura ad alta voce • quantità, qualità delle informazioni estrapolate 		Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • vocabolario
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere in classe l'interazione in lingua • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'uso di registri diversi in risposta all'interlocutore, alla situazione, allo scopo 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto • varie informazioni Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) Tipologie testuali <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • Temi e argomenti : <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • preferenze personali • tempo libero • conoscenza degli altri 	Materiali :"In bocca al lupo", e/o altri testi reperibili a scuola <ul style="list-style-type: none"> • materiali autoprodotti o fotocopiati Collegamenti interdisciplinari: Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Interpretare ruoli in situazioni	Giochi di ruolo,	<ul style="list-style-type: none"> • far ricoprire vari ruoli in scenette 	Tipologie testuali:	

	note	drammatizzazioni		• tracce	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • facilitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi, in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • interpretazioni di scenette <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, riutilizzo del lessico appreso, correttezza 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato in un'altra lingua 	
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione • stimolare a riferire su quanto vissuto, ascoltato o letto 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesposizione su quanto letto e ascoltato <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • poesie <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • preferenze personali • tempo libero • conoscenza degli altri 	<p>Materiali</p> <p>:"In bocca al lupo", e/o altri testi reperibili a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiali autoprodotti o fotocopiati • film per ragazzi • riviste per ragazzi • racconti e brevi descrizioni <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Risporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare a riferire su argomenti di studio 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe 	
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la recitazione espressiva <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esposizione di argomenti trattati in classe • racconto di eventi vissuti • recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, riutilizzo del lessico appreso, correttezza, 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di brevi testi di vario genere 	

(5) SCRITTURA	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica, corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di semplici schede di presentazione personale sulla base di un modello 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 al quadrimestre <p>Tipologie di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli • questionari • lettere • descrizioni • brevi racconti <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • tempo libero • divieti e permessi • località italiane 	<p>Materiali:</p> <p>:"In bocca al lupo", e/o altri testi reperibili a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiali autoprodotti o fotocopiati • eserciziari • vocabolario <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo • proporre tecniche per la riesposizione di un testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura sotto dettatura • scrittura guidata • individuale <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • riassunti • pagina di diario • composizioni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico appreso, correttezza ortografica e morfo-sintattica 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi legati al mondo reale e ad argomenti di studio. 	

L E VALUTAZIONI VANNO DAL 4 AL 10 E HANNO IL SEGUENTE PESO: SCRITTURA E PARLATO MONOLOGICO 100%

LETTURA 70%

ASCOLTO 50%

L'INSEGNANTE HA PERÒ LA FACOLTÀ DI CAMBIARE IL PESO DELLA VALUTAZIONE IN BASE ALLA DIFFICOLTÀ DELLE PROVE.

Italiano Lingua Seconda classe II Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa

- (6) comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (7) ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (8) partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- (9) esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (10) scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe: scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, istruzioni • diversi tipi di informazioni 	Materiali: Testi: "In bocca al lupo 1 e 2", e/o altri testi reperibili a scuola <ul style="list-style-type: none"> • materiali autoprodotti o fotocopiati • cd audio e video • film Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto • sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD • sviluppare la comprensione di canzoni • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse sviluppare la comprensione di video (parti di film...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui • cogliere i punti essenziali di testi multimediali Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) Verifiche: a scelta tra <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento di frasi e dialoghi • scelta multipla • questionari • riesposizione globale • ricostruzione di un testo Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità e pertinenza delle informazioni colte 	Ascolti mirati <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • parti di film • informazioni • discussioni • descrizioni • narrazioni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • regole e istruzioni • esperienze di vita • informazioni • personaggi celebri • località italiane 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) LETTURA	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione autonoma delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • proporre la lettura con scopi diversi • proporre di leggere con diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) 	<p>Lecture mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • lettere • canzoni • voci del vocabolario • testi informativi • descrizioni • racconti <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • regole e istruzioni • esperienze di vita • informazioni • personaggi celebri • località italiane 	<p>Materiali:</p> <p>Testi: "In bocca al lupo 1 e 2", e/o altri testi reperibili a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiali autoprodotti o fotocopiati • cd audio e video • film <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere l'uso di materiali di consultazione <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa • globale • selettiva <p>Verifiche a scelta fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento • scelta multipla • questionari • abbinamenti <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate 		<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • vocabolario

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'espressione di opinioni personali 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, formule di saluto <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • regole e istruzioni • esperienze di vita • informazioni • personaggi celebri • località italiane 	<p>Materiali:</p> <p>Testi: "In bocca al lupo 1 e 2", e/o altri testi reperibili a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiali autoprodotti o fotocopiati • cd audio e video • film <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • fare interpretare simulazioni in situazioni date (giochi di ruolo) 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tracce e simulazioni di situazioni reali 	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni contestualizzate su argomenti preparati • giochi di ruolo • drammatizzazioni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza • ricchezza lessicale • riutilizzo del lessico appreso • capacità di compensazione (sostituzione di un'espressione sconosciuta con una conosciuta) 	<p>Situazioni comunicative: conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua</p>	

	Abità e capacit	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> • far riferire su quanto vissuto, ascoltato e letto 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato <p>Produzioni orali mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <p>narrazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • canzoni, poesie • riassunti • articoli di riviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • regole e istruzioni • esperienze di vita • informazioni • personaggi celebri • localit italiane 	<p>Materiali:</p> <p>Testi: "In bocca al lupo 1 e 2", e/o altri testi reperibili a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiali autoprodotti o fotocopiati • cd audio e video • film <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Risporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe e di studio 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esposizioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, sui contenuti di film, articoli di giornali 	
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la recitazione di testi memorizzati <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esposizione di argomenti trattati in classe • racconti di eventi vissuti • recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza, rispetto delle sequenze 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni • esercitare la scrittura comunicativa 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 2 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli • questionari • lettere • pagine di diario • racconti • descrizioni • riassunti <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • regole e istruzioni • esperienze di vita • informazioni • personaggi celebri • località italiane vacanze 	<p>Materiali:</p> <p>Testi: "In bocca al lupo 1 e 2", e/o altri testi reperibili a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiali autoprodotti o fotocopiati • cd audio e video • film <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • proporre modelli e tecniche per la stesura vari tipi di testo <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche: a scelta</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • stesura di brevi messaggi e di lettere • composizioni libere <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • composizioni legate al mondo reale e fantastico • composizioni legate ad argomenti di studio 	

L E VALUTAZIONI VANNO DAL 4 AL 10 E HANNO IL SEGUENTE PESO: SCRITTURA E PARLATO MONOLOGICO 100%
LETTURA 70%
ASCOLTO 50%

Italiano Lingua Seconda III classe Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- (1) Comprendere i punti principali di un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) Ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) Partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si tratta di temi della vita quotidiana
- (4) Esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) Scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari.	Comunicazioni della vita sociale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche • esercitare la comprensione di interazioni e annunci nella vita quotidiana 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ordini, regole, istruzioni • diversi tipi di informazioni 	Materiali: "In bocca al lupo" 3 e/o altri testi reperibili a scuola <ul style="list-style-type: none"> • CD • film Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere informazioni varie in testi su tematiche note.	Tipologie testuali anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • sviluppare la comprensione di testi multimediali • sviluppare la comprensione di canzoni o poesie recitate • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Strategie: Attivare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui per interagire • cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • scelta multipla • questionari 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • informazioni • descrizioni • narrazioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze personali • problematiche ambientali e sociali • sport e tempo libero • personaggi celebri 	

			<ul style="list-style-type: none"> riesposizione globale <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità e pertinenza delle informazioni colte 		
(2) LETTURA	Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo proporre la lettura con scopi diversi esercitare diverse tecniche di lettura promuovere la comprensione del messaggio del testo 	<p>Letture mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> istruzioni consegne diari poesie canzoni testi informativi descrizioni racconti (reali, fantastici, di viaggio, d'avventura, polizieschi) articoli di giornali <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze personali problematiche ambientali e sociali sport e tempo libero personaggi celebri 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> "In bocca al lupo" 3 e/o altri testi reperibili a scuola materiali autoprodotti o fotocopiati riviste <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute, informazioni su argomenti vari	Testi di consultazione e settoriali	<ul style="list-style-type: none"> esercitare l'inferenza sul significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse promuovere il reperimento e l'uso di materiali di consultazione <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi di vario genere usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre-lettura lettura attività dopo la lettura <p>Modalità a seconda dello scopo:</p> <ul style="list-style-type: none"> silenziosa ad alta voce orientativa globale selettiva analitica (punto di vista, rapporti interni) riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) <p>Verifiche a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> testo a buchi completamento scelta multipla questionari riesposizione commento ai testi <p>Criteri di osservazione:</p>		<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> glossario vocabolario

			quantità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista e di quello dell'autore		
	Interagire in modo adeguato in varie situazioni	Vari contesti sociali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali • promuovere la partecipazione a brevi conversazioni su tematiche preparate 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ordini, regole, istruzioni • diversi tipi di informazioni <p>Situazioni comunicative: azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica (attualità e problematiche giovanili)</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • discussioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze personali • problematiche ambientali e sociali • sport e tempo libero • personaggi celebri 	<p>Materiali: "In bocca al lupo" 3 e/o altri testi reperibili a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiali autoprodotti o fotocopiati <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in argomenti vari	Simulazioni e drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • far interpretare simulazioni in situazioni date 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • simulazioni di situazioni reali 	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>partecipare a conversazioni di vita quotidiana</i> • <i>assumere ruoli in scene preparate</i> • <i>mediare contenuti in modo efficace</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi, in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni contestualizzate su argomenti preparati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva • pertinenza • ricchezza lessicale 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua 	

			<ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico appreso • capacità di compensazione (sostituzione di un'espressione sconosciuta con una conosciuta) 		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni	Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale.	<ul style="list-style-type: none"> • far riferire quanto vissuto, ascoltato e letto 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di situazioni • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • relazioni • informazioni • canzoni, poesie • riassunti • film • articoli di giornali <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze personali • problematiche ambientali e sociali • sport e tempo libero • personaggi celebri 	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • "In bocca al lupo" 3 e/o altri testi reperibili a scuola • materiali autoprodotti o fotocopiati • riviste o giornali • film • vocabolario <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Riesporre o relazionare su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato • stimolare a commentare quanto letto e studiato 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali 	
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la recitazione di testi memorizzati <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita</i> • <i>riesporre e commentare testi affrontati in classe</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato <p>Modalità a seconda dello scopo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione di argomenti e testi noti • racconto di eventi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico settoriale 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere 	

			<ul style="list-style-type: none">• correttezza,• coerenza• completezza del messaggio		
(5) SCRITTURA	Scrivere testi su argomenti noti	Modulistica, corrispondenza	<ul style="list-style-type: none">• esercitare la compilazione di moduli• esercitare la scrittura comunicativa	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• compilazione di moduli,• scrittura di lettere• comunicazioni personali Prove scritte mirate: <ul style="list-style-type: none">• almeno n. 2 al quadrimestre Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• Produrre varie tipologie testuali Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">• moduli• questionari• lettere• comunicazioni personali• racconti• descrizioni• riassunti Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none">• esperienze personali• problematiche ambientali e sociali• sport e tempo libero• personaggi celebri	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• "In bocca al lupo" 3 e/o altri testi reperibili a scuola• materiali autoprodotti o fotocopiati• film• articoli di giornali• schede con schemi per la scrittura• vocabolario Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Scrivere vari testi di uso pratico	Tipologie testuali, anche multimediali	<ul style="list-style-type: none">• aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali e sintattiche• proporre modelli e tecniche per la stesura di vari tipi di testo (eventualmente anche mediali)• esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none">• compilare moduli e scrivere comunicazioni• riesporre argomenti e testi Fasi: <ul style="list-style-type: none">• attività in preparazione della scrittura• realizzazione dell'attività di scrittura• correzione guidata Modalità legata allo scopo: <ul style="list-style-type: none">• guidata• autonoma• individuale• a coppie• in piccoli gruppi Verifiche:		

			<ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • stesura di messaggi e di lettere • composizioni libere o su argomenti trattati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, • complessità delle frasi, • riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale • correttezza ortografica e morfo-sintattica, 		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

L E VALUTAZIONI VANNO DAL 4 AL 10 E HANNO IL SEGUENTE PESO: SCRITTURA E PARLATO MONOLOGICO 100%
LETTURA 70%
ASCOLTO 50%

L'INSEGNANTE HA PERÒ LA FACOLTÀ DI CAMBIARE IL PESO DELLA VALUTAZIONE IN BASE ALLA DIFFICOLTÀ DELLE PROVE.