

Musik - Mittelschule

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule (laut Rahmenrichtlinien)

Die Schülerin, der Schüler kann

1. Das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache bewusst einsetzen.
2. Beim Singen Emotionen und Empfindungen ausdrücken und dabei Kenntnisse der Musiklehre anwenden.
3. Musikstücke und Texte, Klangbilder und Tänze gestalten und mit Musikinstrumenten begleiten.
4. Die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter und Vertreterinnen zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen.

1. Klasse

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Inhalte (verbindliche weiß gefärbt, fakultative grün gefärbt)
Singen			
Einzel oder in Gruppen singen	Singen von Liedern und Musikstücken verschiedener Epochen und Stilrichtungen	K2	Einstimmiger Gesang Sprechgesang
Grundtechniken des Gesangs einsetzen	Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache	K1, K2	Intonation, Aussprache, Klangfarben, einfache Atemtechniken
Musizieren			
Mit Klängen experimentieren	Spieltechniken und Formen der Improvisation	K4	Musizieren mit verschiedenen Arten von Trommeln und Stabspielen
Nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten	Grafische und traditionelle Notation	K4	Mittels grafischer und traditioneller Notation im Violin- und Bassschlüssel musizieren, einfache Taktarten
Hören			
Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden	Vokalwerke, Tongeschlecht, Metrum, Rhythmus, Dynamik	K1	Rhythmische und melodische Diktate Dynamische Entwicklungen erkennen (forte, piano)

Aus gehörten Werken Eindrücke formulieren	Musikgattungen, Werke einiger Epochen	K1	Bilder und Ausdrücke in Hörbeispielen erkennen und wiedergeben
Musik umsetzen			
Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen	Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen	K1, K2, K3;	Einfache Schrittfolgen und Choreographien einstudieren Bodypercussion
Musikalische Grundlagen			
Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden	Grafische und traditionelle Notationsformen		Grafische und traditionelle Notation lesen und schreiben können
Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben	Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten	K4	Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten Einteilung von Instrumenten in Gruppen Mit Instrumenten korrekt musizieren
Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter	K4	Komponisten verschiedener Epochen

2. Klasse

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Inhalte (verbindliche weiß gefärbt, fakultative grün gefärbt)
Singen			
Einzel oder in Gruppen singen	Singen von Liedern und Musikstücken verschiedener Epochen und Stilrichtungen	K2	Zweistimmiger Gesang Kanon singen Sprechgesang
Grundtechniken des Gesangs einsetzen	Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache	K1, K2	Intonation, Aussprache, Klangfarben, einfache Atemtechniken
Musizieren			
Mit Klängen experimentieren	Spieltechniken und Formen der Improvisation	K4	Musizieren mit verschiedenen Arten von Trommeln, Stabspielen und anderen Gegenständen
Nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten	Grafische und traditionelle Notation	K4	Mittels grafischer und traditioneller Notation im Violin- und Bassschlüssel musizieren, einfache Taktarten
Hören			
Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden	Vokalwerke, Tongeschlecht, Metrum, Rhythmus, Dynamik	K1	Rhythmische und melodische Diktate Dynamische Entwicklungen erkennen (forte, piano) Metrum und dessen Entwicklungen erkennen
Aus gehörten Werken Eindrücke formulieren	Musikgattungen, Werke einiger Epochen	K1	Bilder und Ausdrücke in Hörbeispielen erkennen, wiedergeben und analysieren
Musik umsetzen			
Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen	Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen	K1, K2, K3;	Einfache und komplexere Schrittfolgen und Choreographien einstudieren Bodypercussion
Musikalische Grundlagen			
Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden	Grafische und traditionelle Notationsformen		Grafische und traditionelle Notation lesen und schreiben können
Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben	Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten	K4	Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten Einteilung von Instrumenten in Gruppen Mit Instrumenten korrekt musizieren

Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter	K4	Komponisten verschiedener Epochen
--	--	----	-----------------------------------

3. Klasse

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Inhalte (verbindliche weiß gefärbt, fakultative grün gefärbt)
Singen			
Einzel oder in Gruppen singen	Artikulationstechniken und Lieder verschiedener Gattungen	K2	Mehrstimmiger Gesang Artikulation Kanon singen Sprechgesang
Grundtechniken des Gesangs einsetzen	Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache	K1, K2	Intonation, Aussprache, Klangfarben, einfache und erweiterte Atemtechniken
Musizieren			
Mit Klängen und Instrumenten auch anderer Kulturen experimentieren	Spieltechniken und Formen der Improvisation	K4	Musizieren mit verschiedenen Arten von Trommeln, Stabspielen und anderen Gegenständen
Nach Partituren spielen und Lieder begleiten	Grafische und traditionelle Notation	K4	Mittels grafischer und traditioneller Notation im Violin- und Bassschlüssel musizieren, einfache und komplexere Taktarten
Hören			
Aus Musikstücken eingesetzte Instrumente und die Besetzungsformen identifizieren	Instrumente, Ensembles, Formationen	K1	Verschiedene Besetzungsformen erkennen und unterscheiden Klangfarben unterscheiden können
Stilmerkmale hören und Eindrücke formulieren	Einige Vokal- und Instrumentalwerke verschiedener Epochen und Kulturen	K1	Stilmerkmale erkennen und in verschiedenster Weise wiedergeben können
Musikalische Elemente und Strukturen heraushören und beschreiben	Musikalische Elemente und Strukturen	K1	Verschiedene musikalische Elemente und Strukturen erkennen, zuordnen und beschreiben
Musik umsetzen			
Akustische Eindrücke und Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild, Sprache umsetzen	Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen	K1, K2, K3;	Einfache und komplexere Schrittfolgen und Choreographien einstudieren Bodypercussion
Gehörtes aufzeichnen	Notenschriften		Gehörtes in verschiedenen Formen wiedergeben
Musikalische Grundlagen			
Über Komponisten und ihr Schaffen	Epochen der Musikgeschichte und ihre	K4	Komponisten verschiedener Epochen

sprechen	Vertreter		
Trends in der Musik kritisch hinterfragen und darüber sprechen	Trends in der Musik	K4	Trends in der Musik erörtern, beschreiben, analysieren und kritisch hinterfragen Über Trends in der Musik sprechen